

## CURRICOLO PER COMPETENZE

### 3.2 SCUOLA PRIMARIA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

coinvolge tutte le discipline, in particolare viene declinata attraverso **ITALIANO**

*È la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.*

#### Competenze specifiche

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

#### LIVELLI DI PADRONANZA DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI

<b>Livello base (dai traguardi per la fine della classe prima scuola primaria)</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato (dai traguardi per la fine scuola primaria)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</li><li>• Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</li><li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</li><li>• Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</li><li>• Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</li><li>• Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</li><li>• Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</li><li>• Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</li><li>• Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li><li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li><li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li><li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di</li></ul>

<p>minime.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</li> <li>● Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</li> <li>● Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni)</li> <li>● Utilizza e comprende il lessico d'alto uso, tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</li> <li>● Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</li> <li>● Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione</li> </ul>	<p>un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>● Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>● Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>● Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>● È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>
---	---	--

**TRAGUARDI FORMATIVI PER LE COMPETENZE NELLA MADRELINGUA**

**OGGETTIVI DI APPRENDIMENTO – LE ABILITA'**

<i>Fine classe prima</i>	<i>Fine classe seconda</i>	<i>Fine classe terza</i>	<i>Fine classe quarta</i>	<i>Fine classe quinta</i>
<p><b>A) ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione).</li> <li>2. Rispettare i turni di parola.</li> <li>3. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>4. Ascoltare testi narrativi ed</li> </ol>	<p><b>A) ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione).</li> <li>2. Rispettare i turni di parola.</li> <li>3. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> </ol>	<p><b>A) ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. rendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione)rispettando i turni di parola.</li> <li>2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in</li> </ol>	<p><b>A) ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>2. Comprendere il tema e</li> </ol>	<p><b>A) ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>2. Comprendere il tema e le</li> </ol>

<p>espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p><b>5.</b> Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p><b>6.</b> Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p><b>4.</b> Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p><b>5.</b> Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p><b>6.</b> Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>classe.</p> <p><b>3.</b> Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p><b>4.</b> Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p><b>5.</b> Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p><b>6.</b> Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <p><b>3.</b> Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p><b>4.</b> Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p><b>5.</b> Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p><b>6.</b> Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p><b>7.</b> Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <p><b>3.</b> Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p><b>4.</b> Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p><b>5.</b> Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p><b>6.</b> Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p><b>7.</b> Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>
<p><b>A) LETTURA</b></p> <p><b>1.</b> Leggere brevi testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla.</p> <p><b>2.</b> Prevedere il contenuto di un testo semplice in base</p>	<p><b>B) LETTURA</b></p> <p><b>1.</b> Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla.</p> <p><b>2.</b> Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p>	<p><b>B) LETTURA</b></p> <p><b>1.</b> Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p><b>2.</b> Prevedere il contenuto di un testo semplice in base</p>	<p><b>B) LETTURA</b></p> <p><b>1.</b> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p><b>2.</b> Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande</p>	<p><b>B) LETTURA</b></p> <p><b>1.</b> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p><b>2.</b> Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo;</p>

<p>alle immagini.</p>	<p><b>3.</b> Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p><b>3.</b> Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p><b>4.</b> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p><b>5.</b> Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p><b>6.</b> Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>all'inizio e durante la lettura del testo.</p> <p><b>3.</b> Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p><b>4.</b> Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.</p> <p><b>5.</b> Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p><b>6.</b> Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p><b>7.</b> Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p><b>8.</b> Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti.</p>	<p>cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p><b>3.</b> Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p><b>4.</b> Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p><b>5.</b> Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p><b>6.</b> Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p><b>7.</b> Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p><b>8.</b> Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>
<p><b>C) SCRITTURA</b> <b>1.</b> Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p>	<p><b>C) SCRITTURA</b> <b>1.</b> Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p>	<p><b>C) SCRITTURA</b> <b>1.</b> Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p>	<p><b>C) SCRITTURA</b> <b>1.</b> accogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di</p>	<p><b>C) SCRITTURA</b> <b>1.</b> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p>

<p><b>2.</b> Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p><b>3.</b> Comunicare con frasi semplici e compiute, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p><b>1.</b> Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p><b>2.</b> Produrre semplici testi.</p> <p><b>3.</b> Comunicare con frasi semplici e compiute, , strutturate in brevi testi, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p><b>2.</b> Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p><b>3.</b> Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p><b>4.</b> Comunicare con frasi semplici e compiute, , strutturate in brevi testi, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>un'esperienza.</p> <p><b>2.</b> Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p><b>3.</b> Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p><b>4.</b> Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p><b>5.</b> Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p><b>6.</b> Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p><b>7.</b> Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p><b>8.</b> Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura.</p> <p><b>9.</b> Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p><b>2.</b> Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p><b>3.</b> Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p><b>4.</b> Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p><b>5.</b> Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p><b>6.</b> Scrivere semplici testi regolativi o progetti</p> <p><b>7.</b> schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p><b>8.</b> Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p><b>9.</b> Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p><b>10.</b> Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando</p>
---	---	---	---	---

				<p>eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p><b>11.</b> Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>
<p><b>D) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p><b>1.</b> Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p><b>2.</b> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p>	<p><b>D) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p><b>1.</b> Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p><b>2.</b> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p>	<p><b>D) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p><b>1.</b> Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p><b>2.</b> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p><b>3.</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p><b>4.</b> Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p><b>D) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p><b>1.</b> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p><b>2.</b> Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p><b>3.</b> Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e</p> <p><b>4.</b> individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p><b>5.</b> Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p><b>6.</b> Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p><b>7.</b> Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p><b>D) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p><b>1.</b> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p><b>2.</b> Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p><b>3.</b> Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e</p> <p><b>4.</b> individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p><b>5.</b> Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p><b>6.</b> Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p><b>7.</b> Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>
<p><b>E) ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p><b>1.</b> Prestare attenzione alla</p>	<p><b>E) ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p><b>1.</b> Prestare attenzione alla</p>	<p><b>E) ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p><b>1.</b> Prestare attenzione alla</p>	<p><b>E) ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p><b>1.</b> Relativamente a testi</p>	<p><b>E) ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p><b>1.</b> Relativamente a testi o in</p>

<p>grafia delle parole nei testi.</p> <p><b>2.</b> Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali</p>	<p>grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p><b>2.</b> Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo...).</p>	<p>grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p><b>2.</b> Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p><b>3.</b> Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p>	<p>o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua.</p> <p><b>2.</b> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p><b>3.</b> Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p><b>4.</b> Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p><b>5.</b> Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p><b>6.</b> Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</p>	<p>situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p><b>2.</b> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p><b>3.</b> Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p><b>4.</b> Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p><b>5.</b> Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p><b>6.</b> Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
--	--	--	---	---

**TRAGUARDI FORMATIVI PER LE COMPETENZE NELLA MADRELINGUA**

**LE CONOSCENZE**

**FINE CLASSE TERZA**

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione

**FINE SCUOLA PRIMARIA**

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione

- Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo
- Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi
- Principali connettivi logici
- Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
- Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo
- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi
- Principali connettivi logici
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici
- Tecniche di lettura analitica e sintetica
- Tecniche di lettura espressiva
- Denotazione e connotazione
- Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini
- Uso dei dizionari
- Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi)

#### Evidenze

- ❖ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.
- ❖ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato, esprimendo valutazioni e giudizi.
- ❖ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).
- ❖ Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.
- ❖ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- ❖ Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- ❖ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).
- ❖ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- ❖ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- ❖ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi.



**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA****COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**coinvolge tutte le discipline, in particolare viene declinata attraverso **INGLESE**

*E' la capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali.*

**Competenze specifiche**

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

**LIVELLI DI PADRONANZA DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI**

<b>Livello base (dai traguardi per la fine della classe prima scuola primaria)</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato (dai traguardi per la fine scuola primaria)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</li> <li>• Traduce semplicissime frasi proposte in Italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti.</li> <li>• Recita poesie e canzoncine imparata a memoria.</li> <li>• Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</li> <li>• Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza.</li> <li>• Scrive le parole note.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</li> <li>• Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</li> <li>• Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</li> <li>• Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc., utilizzando i termini noti.</li> <li>• Scrive parole e frasi note.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad argomenti familiari formulati mediante termini, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>• Si esprime oralmente in modo comprensibile, utilizzando termini ed espressioni di uso quotidiano, in relazione ad aspetti del proprio vissuto e degli ambienti di vita.</li> <li>• Scrive semplici messaggi e brevi testi, relativi a se stessi, ai propri gusti, al proprio mondo.</li> <li>• Legge testi molto brevi e ne ricava informazioni specifiche.</li> <li>• Effettua confronti tra la propria cultura e quella dei Paesi anglofoni.</li> </ul>

**TRAGUARDI FORMATIVI PER LE COMPETENZE NELL'INGLESE****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - LE ABILITA'**

<b>Fine classe prima</b>	<b>Fine classe seconda</b>	<b>Fine classe terza</b>	<b>Fine classe quarta</b>	<b>Fine classe quinta</b>
--------------------------	----------------------------	--------------------------	---------------------------	---------------------------

<p><b>A) RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere semplici comandi e istruzioni</li> <li>2. Comprendere semplici espressioni e frasi di uso quotidiano con l'ausilio della gestualità e di supporti visivi.</li> <li>3. Comprendere il senso globale di filastrocche e canzoni.</li> </ol> <p><b>B) INTERAZIONE ORALE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riprodurre parole, semplici frasi, filastrocche e canzoni, curando pronuncia, ritmo e intonazione.</li> <li>2. Interagire in maniera essenziale per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose</li> </ol> <p><b>C) RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere singole parole con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi</li> </ol> <p><b>D) PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ol>	<p><b>A) RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere comandi e istruzioni.</li> <li>2. Comprendere semplici domande, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>3. Comprendere il senso generale di filastrocche e canzoni, anche con il supporto della gestualità.</li> </ol> <p><b>B) INTERAZIONE ORALE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riprodurre parole, semplici frasi filastrocche e canzoni curando pronuncia, ritmo e intonazione.</li> <li>2. Interagisce per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione anche se formalmente difettose.</li> </ol> <p><b>C) RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere brevi testi scritti con l'ausilio di supporti visivi, individuando parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente</li> </ol> <p><b>D) PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</li> </ol> <p><b>E) CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ BRITANNICA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere alcune tradizioni legate alla notte di Halloween, alle festività di Christmas, Valentine's Day - Carnival - Father's Day,</li> </ol>	<p><b>A) RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere comandi e istruzioni.</li> <li>2. Comprendere domande, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>3. Comprendere lessico-chiave ed espressioni di filastrocche e canzoni.</li> </ol> <p><b>B)INTERAZIONE ORALE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produrre parole e semplici frasi curando pronuncia, ritmo e intonazione</li> <li>2. Riprodurre filastrocche e canzoni.</li> <li>3. Descrivere verbalmente immagini anche con l'aiuto dei linguaggi non verbali.</li> <li>4. Interagire per fare o rispondere a domande, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>5. Interagire con un compagno per presentarsi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</li> </ol> <p><b>C) RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere brevi testi scritti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, individuando parole e rasi con cui si è familiarizzato oralmente.</li> </ol> <p><b>D) PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Copiare e scrivere parole e semplici frasi su un modello, attinenti alle attività svolte.</li> </ol> <p><b>E) CONOSCENZA DELLA</b></p>	<p><b>A) RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere comandi e istruzioni gradualmente più complessi.</li> <li>2. Comprendere espressioni e frasi relative ad argomenti noti.</li> <li>3. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>4. Comprendere globalmente il testo di canzoni.</li> </ol> <p><b>B) INTERAZIONE ORALE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riprodurre frasi curando pronuncia, ritmo e intonazione.</li> <li>2. Riprodurre poesie e canzoni.</li> <li>3. Descrivere verbalmente immagini anche con l'aiuto dei linguaggi non verbali.</li> <li>4. Esprimersi in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore con un compagno o con l'insegnante</li> <li>5. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti.</li> </ol> <p><b>C) RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi anche senza supporti visivi, individuando nomi familiari, parole e frasi.</li> </ol> <p><b>D) PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrivere brevi e semplici messaggi, liste, biglietti, lettere, anche se formalmente difettosi,</li> </ol>	<p><b>A) RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere comandi e istruzioni anche senza il supporto della gestualità</li> <li>2. Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>3. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>4. Comprendere il testo di canzoni.</li> </ol> <p><b>B) INTERAZIONE ORALE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riprodurre frasi curando pronuncia, ritmo e intonazione.</li> <li>2. Riprodurre poesie e canzoni</li> <li>3. Descrivere verbalmente immagini e situazioni note.</li> <li>4. Esprimersi in modo comprensibile anche se formalmente difettoso, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore per interagire con un compagno o con l'insegnante.</li> <li>5. Scambiare informazioni afferenti alla sfera personale, sostenendo ciò che si dice o si chiede anche con l'aiuto dei linguaggi non verbali.</li> </ol> <p><b>C) RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere testi progressivamente più articolati anche senza supporti visivi individuando nomi familiari, parole e frasi di argomento conosciuto.</li> </ol>
---	---	---	---	--

	<p>Easter, Mother's Day.</p> <p><b>2.</b> Effettuare semplici confronti interculturali.</p>	<p><b>CULTURA E DELLA CIVILTÀ BRITANNICA</b></p> <p><b>1.</b> Conoscere alcune tradizioni legate alla notte di Halloween, alle festività di Christmas, Valentine's Day - Carnival - Father's Day, Easter, Mother's Day</p> <p><b>2.</b> Riconoscere essenziali similarità e differenze linguistiche tra la lingua italiana e la lingua inglese.</p> <p><b>3.</b> Effettuare semplici confronti interculturali.</p>	<p>purché comprensibili.</p> <p><b>E) CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ BRITANNICA</b></p> <p><b>1.</b> Conoscere alcune tradizioni legate alla notte di Halloween, alle festività di Christmas, Valentine's Day - Carnival - Father's Day, Easter, Mother's Day</p> <p><b>2.</b> Riconoscere e analizzare similarità e differenze linguistiche tra la lingua italiana e la lingua inglese</p> <p><b>3.</b> Effettuare semplici confronti interculturali.</p>	<p><b>D) PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <p><b>1.</b> Scrivere messaggi semplici, semplici liste biglietti brevi lettere personali anche se formalmente difettosi, purché comprensibili.</p> <p><b>E) CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ BRITANNICA</b></p> <p><b>1.</b> Conoscere alcune tradizioni legate alla notte di Halloween, alle festività di Christmas, Valentine's Day - Carnival - Father's Day, Easter, Mother's Day.</p> <p><b>2.</b> Riconoscere e analizzare similarità e differenze linguistiche tra la lingua italiana e la lingua inglese.</p> <p><b>3.</b> Effettuare semplici confronti interculturali.</p>
--	---	--	--	---

**TRAGUARDI FORMATIVI PER LE COMPETENZE NELL'INGLESE**

**LE CONOSCENZE**

**FINE CLASSE TERZA**

- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.
- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.
- Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.

**FINE SCUOLA PRIMARIA**

- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.
- Uso del dizionario bilingue.
- Regole grammaticali fondamentali.
- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.
- Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.
- Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...).

**Evidenze**

- ❖ Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio
- ❖ Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)
- ❖ Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio
- ❖ Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media
- ❖ Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

### COMPETENZE NELLA MATEMATICA, NELLE GEO-SCIENZE, NELLA TECNOLOGIA

coinvolge tutte le discipline, in particolare viene declinata attraverso **MATEMATICA**

*E' l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.*

#### **Competenze specifiche di base**

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali
- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

#### **LIVELLI DI PADRONANZA DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI**

<b>Livello base (dai traguardi per la fine della classe prima scuola primaria)</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato (dai traguardi per la fine scuola primaria)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Numera in senso progressivo.</li><li>● Utilizza i principali quantificatori.</li><li>● Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio.</li><li>● Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto/basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.</li><li>● Esegue percorsi sul terreno e sul foglio.</li><li>● Conosce le principali figure geometriche piane.</li><li>● Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi.</li><li>● Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali.</li><li>● Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti e disegni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri.</li><li>● Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente.</li><li>● Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.</li><li>● Opera con i numeri naturali e le frazioni.</li><li>● Esegue percorsi anche su istruzione di altri Denomina correttamente figure piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.</li><li>● Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</li><li>● Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienze.</li><li>● Eseguire misure utilizzando unità di misura convenzionali.</li><li>● Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li><li>● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li><li>● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li><li>● Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li><li>● Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li><li>● Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li><li>● Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li><li>● Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li></ul>

- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzioni diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

**TRAGUARDI FORMATIVI PER LE COMPETENZE NELLA MATEMATICA**  
**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - LE ABILITA'**

<i>Fine classe prima</i>	<i>Fine classe seconda</i>	<i>Fine classe terza</i>	<i>Fine classe quarta</i>	<i>Fine classe quinta</i>
<p><b>A) NUMERI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente.</li> <li>2. Contare oggetti a voce, in senso progressivo e regressivo.</li> <li>3. Leggere e scrivere i numeri naturali.</li> <li>4. Avere consapevolezza della notazione posizionale.</li> <li>5. Confrontare e ordinare i numeri naturali, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>6. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</li> <li>7. Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> </ol>	<p><b>A) NUMERI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contare oggetti a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo per salti di due, tre...</li> <li>2. Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>4. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>5. Risolvere semplici problemi con le quattro operazioni.</li> </ol>	<p><b>A) NUMERI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>4. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri</li> </ol>	<p><b>A) NUMERI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>2. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza.</li> <li>3. Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>4. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>5. Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>6. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</li> <li>7. Risolvere semplici problemi con le quattro operazioni.</li> </ol>	<p><b>A) NUMERI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>2. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>3. Stimare il risultato di una operazione. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>4. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>5. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>6. Interpretare i numeri interi</li> </ol>

		<p>fino a 10.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>6. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> <li>7. Risolvere semplici problemi con le quattro operazioni.</li> </ol>		<p>negativi in contesti concreti.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>8. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> <li>9. Risolvere semplici problemi con le quattro operazioni.</li> </ol>
<p><b>B) SPAZIO E FIGURE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</li> <li>2. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>3. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>4. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>5. Riconoscere e denominare figure geometriche.</li> <li>6. Disegnare figure geometriche.</li> </ol>	<p><b>B) SPAZIO E FIGURE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</li> <li>2. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, utilizzando i termini adeguati ( sopra /sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>3. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>4. Saper descrivere il percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>5. Riconoscere denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>6. Disegnare figure geometriche.</li> </ol>	<p><b>B) SPAZIO E FIGURE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>2. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>3. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>4. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>5. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ol>	<p><b>B) SPAZIO E FIGURE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>2. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e squadre).</li> <li>3. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>4. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>5. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>6. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>7. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità,</li> </ol>	<p><b>B) SPAZIO E FIGURE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>2. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>3. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>4. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>5. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>6. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>7. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</li> <li>8. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la</li> </ol>

			<p>parallelismo.</p> <p><b>8.</b> Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p><b>9.</b> Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p><b>10.</b> Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure utilizzando le più comuni formule.</p>	<p>carta a quadretti).</p> <p><b>9.</b> Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p><b>10.</b> Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p><b>11.</b> Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso</p> <p><b>12.</b> oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>
<p><b>C) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p><b>1.</b> Leggere dati.</p> <p><b>2.</b> Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</p> <p><b>3.</b> Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p><b>4.</b> Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune</p> <p><b>5.</b> Classificare i numeri.</p> <p><b>6.</b> Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p><b>7.</b> Distinguere un evento casuale, certo, possibile o impossibile.</p>	<p><b>C) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p><b>1.</b> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p><b>2.</b> Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p><b>3.</b> Distinguere un evento casuale, certo, possibile o impossibile.</p> <p><b>4.</b> Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p><b>C) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p><b>1.</b> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p><b>2.</b> Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p><b>3.</b> Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p><b>4.</b> Distinguere un evento casuale, certo, possibile o impossibile.</p> <p><b>5.</b> Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali</p>	<p><b>C) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p><b>1.</b> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p><b>2.</b> Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p><b>3.</b> Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p><b>4.</b> Distinguere un evento casuale, certo, possibile o impossibile.</p> <p><b>5.</b> Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali</p>	<p><b>C) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p><b>1.</b> Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p><b>2.</b> Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p><b>3.</b> Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p><b>4.</b> In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>

		(metro, orologio, ecc.).	(metro, orologio, ecc.).	<p><b>5.</b> Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p><b>6.</b> Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p><b>7.</b> Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p><b>8.</b> Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>
--	--	--------------------------	--------------------------	--

**TRAGUARDI FORMATIVI PER LE COMPETENZE NELLA MATEMATICA**

**LE CONOSCENZE**

**FINE CLASSE TERZA**

- Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.
- I sistemi di numerazione.
- Operazioni e proprietà.
- Figure geometriche piane.
- Piano e coordinate cartesiani.
- Misure di grandezza.
- Misurazione e rappresentazione in scala.
- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione con diagrammi.
- Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.
- Tecniche risolutive di un problema.
- Unità di misura diverse.
- Grandezze equivalenti.
- Elementi essenziali di logica.
- Elementi essenziali del linguaggio della probabilità.

**FINE SCUOLA PRIMARIA**

- Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.
- I sistemi di numerazione.
- Operazioni e proprietà.
- Frazioni e frazioni equivalenti.
- Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo.
- Figure geometriche piane.
- Piano e coordinate cartesiani.
- Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.
- Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.
- Misurazione e rappresentazione in scala.
- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione con diagrammi.
- Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.
- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche.
- Unità di misura diverse.
- Grandezze equivalenti.
- Frequenza, media, percentuale.
- Elementi essenziali di logica.
- Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinato.

**Evidenze**

- ❖ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- ❖ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.



- ❖ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.
- ❖ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.
- ❖ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- ❖ Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.
- ❖ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.
- ❖ Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.
- ❖ Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

### COMPETENZE NELLA MATEMATICA, NELLE GEO-SCIENZE, NELLA TECNOLOGIA

coinvolge tutte le discipline in particolare viene declinata attraverso **SCIENZE**

*La competenza nelle scienze è la capacità di usare conoscenze e metodologie possedute per spiegare il mondo.*

#### Competenze specifiche

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

### LIVELLI DI PADRONANZA DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI

<b>Livello base (dai traguardi per la fine della classe prima scuola primaria)</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato (dai traguardi per la fine scuola primaria)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita.</li><li>• E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto.</li><li>• Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.</li><li>• Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.</li><li>• Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto e formula semplici ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.</li><li>• Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.</li><li>• È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.</li><li>• Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.</li><li>• Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto..</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li><li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li><li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li><li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li><li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li><li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li><li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li><li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li><li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo</li></ul>

interessano.

## TRAGUARDI FORMATIVI PER LE COMPETENZE NELLE SCIENZE

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - LE ABILITA'

<i>Fine classe prima</i>	<i>Fine classe seconda</i>	<i>Fine classe terza</i>	<i>Fine classe quarta</i>	<i>Fine classe quinta</i>
<p><b>A) ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici e analizzarne qualità e proprietà.</li><li>2. Riconoscere funzioni e modi d'uso di oggetti.</li><li>3. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li></ol>	<p><b>A) ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</li><li>2. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li><li>3. Seriare e classificare oggetti e fenomeni in base alla loro proprietà.</li></ol>	<p><b>A) ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li><li>2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li><li>3. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li><li>4. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li></ol>	<p><b>A) ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li><li>2. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li><li>3. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volume/capacità (bilance a molla ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li><li>4. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.</li><li>5. Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</li><li>6. Osservare e</li></ol>	<p><b>A) ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li><li>2. Riconoscere regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia.</li><li>3. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li><li>4. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.</li><li>5. Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</li></ol>

			schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo ecc. )	<b>6.</b> Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).
<b>B) OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> <b>1.</b> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. <b>2.</b> Osservare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, dell'acqua). <b>3.</b> Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici( venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti ( dì/notte, percorsi del sole, delle stagioni)	<b>B) OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> <b>1.</b> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc... <b>2.</b> Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. <b>3.</b> Osservare con uscite all'esterno, le caratteristiche del terreno e delle acque. Osservare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.). <b>4.</b> Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici( venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti ( dì/notte, percorsi del sole, stagioni).	<b>B) OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> <b>1.</b> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. <b>2.</b> Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. <b>3.</b> Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. <b>4.</b> Osservare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.) <b>5.</b> Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni).	<b>B) OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> <b>1.</b> Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano. <b>2.</b> Osservare una porzione di ambiente vicino per individuare i cambiamenti nel tempo. <b>3.</b> Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci. <b>4.</b> Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. <b>5.</b> Osservare le caratteristiche dell'aria.	<b>B) OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> <b>1.</b> Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano. <b>2.</b> Osservare una porzione di ambiente vicino per individuare i cambiamenti nel tempo. <b>3.</b> Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci. <b>4.</b> Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. <b>5.</b> Osservare le caratteristiche dell'aria. <b>6.</b> Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.
<b>C) L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</b> <b>1.</b> Riconoscere e descrivere	<b>C) L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</b> <b>1.</b> Riconoscere e descrivere le	<b>C) L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</b> <b>1.</b> Riconoscere e descrivere	<b>C) L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</b> <b>1.</b> Descrivere e interpretare il	<b>C) L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</b> <b>1.</b> Descrivere e interpretare il

<p>le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo ( fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.).</li> <li>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ol>	<p>caratteristiche del proprio ambiente.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo ( fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.)per riconoscerlo come organismo complesso.</li> <li>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ol>	<p>le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ol>	<p>funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ol>	<p>funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ol>
---	---	---	---	---

**TRAGUARDI FORMATIVI PER LE COMPETENZE NELLE SCIENZE**

**LE CONOSCENZE**

<p><b>FINE CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Viventi e non viventi.</li> <li>Il corpo umano: i sensi.</li> <li>Proprietà degli oggetti e dei materiali.</li> <li>Semplici fenomeni fisici e chimici(miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia.</li> <li>Classificazione dei viventi.</li> <li>Organi dei viventi e loro funzioni.</li> <li>Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente.</li> <li>Ecosistemi e catene alimentari.</li> </ul>	<p><b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali.</li> <li>Classificazioni, seriazioni.</li> <li>Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni.</li> <li>Fenomeni fisici e chimici.</li> <li>Energia: concetto, fonti, trasformazione.</li> <li>Ecosistemi e loro organizzazione.</li> <li>Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni.</li> <li>Relazioni organismi/ ambiente; organi/ funzioni..</li> <li>Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi.</li> <li>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza.</li> <li>Fenomeni atmosferici.</li> </ul>
---	--

### Evidenze

- ❖ Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale per raggiungere il concetto di classificazione.
- ❖ Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione, allo scopo di capire le grandezze e le relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.
- ❖ Sa utilizzare semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.
- ❖ Sa spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.
- ❖ Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).
- ❖ Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...).

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

### COMPETENZE NELLA MATEMATICA, NELLE GEO-SCIENZE, NELLA TECNOLOGIA

coinvolge tutte le discipline, in particolare viene declinata attraverso **TECNOLOGIA**

*E' l'applicazione di conoscenze e metodologie possedute per dare risposte ai bisogni degli uomini.*

#### Competenze specifiche

- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.
- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.
- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

#### LIVELLI DI PADRONANZA DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI

<b>Livello base (dai traguardi per la fine della classe prima scuola primaria)</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato (dai traguardi per la fine scuola primaria)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa.</li><li>● Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali.</li><li>● Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li><li>● Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune).</li><li>● Utilizzo alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari.</li><li>● Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li><li>● E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li><li>● Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li><li>● Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li><li>● Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li><li>● Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li><li>● Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li></ul>

#### TRAGUARDI FORMATIVI PER LE COMPETENZE NELLA TECNOLOGIA

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - LE ABILITA'**

<i>Fine classe prima</i>	<i>Fine classe seconda</i>	<i>Fine classe terza</i>	<i>Fine classe quarta</i>	<i>Fine classe quinta</i>
<p><b>A) VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</li> <li>2. Rappresentare con il disegno semplici oggetti.</li> <li>3. Utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante</li> <li>4. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi, disegni, brevissimi testi</li> </ol>	<p><b>A) VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</li> <li>2. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>3. Rappresentare con il disegno semplici oggetti.</li> <li>4. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>5. Utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante.</li> <li>6. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi, disegni, brevissimi testi</li> </ol>	<p><b>A) VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>2. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>3. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti</li> <li>4. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>5. Utilizzare il computer nelle sue funzioni principali..</li> <li>6. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ol>	<p><b>A) VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>2. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>3. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>4. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>5. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>6. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ol>	<p><b>A) VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>2. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>3. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>4. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>5. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>6. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ol>
<p><b>B) PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>3. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti.</li> <li>4. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto</li> </ol>	<p><b>B) PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Effettuare stime approssimate su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>3. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti.</li> <li>4. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto</li> </ol>	<p><b>B) PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Effettuare stime approssimate su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>3. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti.</li> <li>4. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Reperire</li> </ol>	<p><b>B) PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>3. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti.</li> <li>4. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per</li> </ol>	<p><b>B) PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>3. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>4. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>5. Organizzare una gita o una</li> </ol>



elencando gli strumenti e i materiali necessari.	elencando gli strumenti e i materiali necessari.	notizie ed informazioni da internet per organizzare una gita.	reperire notizie e informazioni.	visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.
<b>C) INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> <b>1.</b> Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. <b>2.</b> Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. <b>3.</b> Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. <b>4.</b> Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. <b>5.</b> Utilizzare programmi informatici di utilità.	<b>C) INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> <b>1.</b> Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. <b>2.</b> Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. <b>3.</b> Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. <b>4.</b> Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	<b>C) INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> <b>1.</b> Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. <b>2.</b> Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. <b>3.</b> Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. <b>4.</b> Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. <b>5.</b> Utilizzare programmi informatici di utilità .	<b>C) INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> <b>1.</b> Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. <b>2.</b> Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. <b>3.</b> Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. <b>4.</b> Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. <b>5.</b> Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità .	<b>C) INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> <b>1.</b> Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. <b>2.</b> Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. <b>3.</b> Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. <b>4.</b> Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. <b>5.</b> Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità .

### TRAGUARDI FORMATIVI PER LE COMPETENZE NELLA TECNOLOGIA

#### LE CONOSCENZE

<b>FINE CLASSE TERZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificazione degli oggetti in base ai materiali.</li> <li>● Materiali e loro caratteristiche</li> <li>● Identificazione e denominazione di parti di oggetti.</li> <li>● Proprietà e funzione degli oggetti.</li> <li>● Procedure d'uso di oggetti</li> <li>● Istruzioni per realizzare un oggetto</li> <li>● Il PC e le periferiche.</li> <li>● Le funzioni delle principali parti del computer</li> <li>● L'avvio di un programma</li> <li>● Procedure per l'accensione e lo spegnimento del computer</li> </ul>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</li> <li>● Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</li> <li>● Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</li> <li>● Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</li> <li>● Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</li> <li>● Terminologia specifica</li> <li>● Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</li> <li>● Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</li> <li>● L'uso dei principali programmi del computer</li> <li>● Utilizzo di Internet in sicurezza</li> </ul>
--	--

### Evidenze

- ❖ Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente
- ❖ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni
- ❖ Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.
- ❖ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.
- ❖ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- ❖ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni utili.
- ❖ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- ❖ Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- ❖ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

### COMPETENZE NELLA MATEMATICA, NELLE GEO-SCIENZE, NELLA TECNOLOGIA

coinvolge tutte le discipline, in particolare viene declinata attraverso **GEOGRAFIA**

*Si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.*

#### Competenze specifiche

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico
- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico
- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio

#### LIVELLI DI PADRONANZA DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI

<b>Livello base (dai traguardi per la fine della classe prima scuola primaria)</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato (dai traguardi per la fine scuola primaria)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta.</li><li>● Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio.</li><li>● Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.</li><li>● Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa ....</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento.</li><li>● Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.</li><li>● Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio).</li><li>● Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.</li><li>● Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche ,utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li><li>● Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li><li>● Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artisticoletterarie).</li><li>● Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li><li>● Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li><li>● Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li></ul>

#### TRAGUARDI FORMATIVI PER LE COMPETENZE NELLA GEOGRAFIA

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - LE ABILITA'**

<i>Fine classe prima</i>	<i>Fine classe seconda</i>	<i>Fine classe terza</i>	<i>Fine classe quarta</i>	<i>Fine classe quinta</i>
<p><b>A) ORIENTAMENTO</b></p> <p><b>1.</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente</p>	<p><b>A) ORIENTAMENTO</b></p> <p><b>1.</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.</p>	<p><b>A) ORIENTAMENTO</b></p> <p><b>1.</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p><b>A) ORIENTAMENTO</b></p> <p><b>1.</b> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p><b>2.</b> Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.)</p>	<p><b>A) ORIENTAMENTO</b></p> <p><b>1.</b> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p><b>2.</b> Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta ( filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.)</p>
<p><b>B) LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p> <p><b>1.</b> Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p><b>2.</b> Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p><b>B) LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p> <p><b>1.</b> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p><b>2.</b> Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p><b>B) LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p> <p><b>1.</b> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p><b>2.</b> Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p><b>B) LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p> <p><b>1.</b> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici.</p> <p><b>2.</b> Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</p> <p><b>3.</b> Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	<p><b>B) LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p> <p><b>1.</b> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio- demografici ed economici.</p> <p><b>2.</b> Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</p> <p><b>3.</b> Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p><b>4.</b> Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>
<p><b>C) PAESAGGIO</b></p> <p><b>1.</b> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e</p>	<p><b>C) PAESAGGIO</b></p> <p><b>1.</b> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e</p>	<p><b>C) PAESAGGIO</b></p> <p><b>1.</b> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e</p>	<p><b>C) PAESAGGIO</b></p> <p><b>1.</b> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e</p>	<p><b>C) PAESAGGIO</b></p> <p><b>1.</b> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali</p>

l'osservazione diretta.	l'osservazione diretta. <b>2.</b> Individuare e descrivere gli elementi fisici o antropici che caratterizzano il paesaggio del proprio ambiente di vita.	l'osservazione diretta. <b>2.</b> Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
<b>D) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> <b>1.</b> Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	<b>D) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> <b>1.</b> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. <b>2.</b> Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	<b>D) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> <b>1.</b> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. <b>2.</b> Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	<b>D) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> <b>1.</b> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. <b>2.</b> Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	<b>D) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> <b>1.</b> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. <b>2.</b> Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

### TRAGUARDI FORMATIVI PER LE COMPETENZE IN GEOGRAFIA

#### LE CONOSCENZE

##### **FINE CLASSE TERZA**

- Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazioni dall'alto, riduzione ed ingrandimento.
- Piante, mappe, carte.
- Elementi di orientamento.
- Paesaggi naturali e antropici ( uso umano del territorio).
- Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio ed influssi umani.

##### **FINE SCUOLA PRIMARIA**

- Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.
- Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative.
- Elementi di orientamento.
- Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).
- Elementi essenziale di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza : migrazioni popolazioni del mondo e loro usi, clima, territorio e influssi umani...

#### Evidenze

- ❖ Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- ❖ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- ❖ Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura.
- ❖ Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.
- ❖ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE- IDENTITÀ STORICA

coinvolge tutte le discipline, in particolare viene declinata attraverso **STORIA**

*Contribuiscono a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. Inclondono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguarda tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza delle strutture e dei concetti sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.*

#### Competenze specifiche

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà
- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società
- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

#### LIVELLI DI PADRONANZA DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI

<b>Livello base (dai traguardi per la fine della classe prima scuola primaria)</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato (dai traguardi per la fine scuola primaria)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● L'alunno riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita.</li><li>● Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio.</li><li>● Individua le relazioni tra gruppi umani.</li><li>● Organizza le informazioni e le conoscenze.</li><li>● Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi.</li><li>● Comprende i testi storici proposti.</li><li>● Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li><li>● Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li><li>● Sa raccontare i fatti studiati</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li><li>● Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li><li>● Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li><li>● Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li><li>● Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando.</li><li>● Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li><li>● Comprende i testi storici proposti.</li><li>● Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li><li>● Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li><li>● Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li><li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li><li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li><li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li><li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li><li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li><li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li><li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li><li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia</li></ul>

dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

## TRAGUARDI FORMATIVI PER LE COMPETENZE NELLA STORIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - LE ABILITA'

<i>Fine classe prima</i>	<i>Fine classe seconda</i>	<i>Fine classe terza</i>	<i>Fine classe quarta</i>	<i>Fine classe quinta</i>
<p><b>A) USO DELLE FONTI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</li> <li>2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ol> <p><b>B) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario,</li> </ol> <p><b>C) STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ol>	<p><b>A) USO DELLE FONTI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</li> <li>2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ol> <p><b>B) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario)</li> </ol> <p><b>C) STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>2. Individuare analogie e differenze attraverso</li> </ol>	<p><b>A) USO DELLE FONTI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ol> <p><b>B) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere alcune caratteristiche delle carte geostoriche.</li> <li>2. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>3. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>4. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ol>	<p><b>A) USO DELLE FONTI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>2. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ol> <p><b>B) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>2. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>3. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ol> <p><b>C) STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ol> <p><b>D) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p><b>A) USO DELLE FONTI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>2. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ol> <p><b>B) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>2. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>3. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ol> <p><b>C) STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in</li> </ol>

<p>2. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi.</p> <p><b>D) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>1. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà e li confronta con la contemporaneità.</p> <p>2. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi.</p>	<p>il confronto tra quadri storico-sociali diversi.</p> <p><b>D) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.</p> <p>2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p><b>C) STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>1. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>2. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>3. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p><b>D) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>2. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>3. Esporre con coerenza conoscenze i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>4. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><b>D) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>2. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>3. Esporre con coerenza conoscenze i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>4. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>
--	--	---	---	---

**TRAGUARDI FORMATIVI PER LE COMPETENZE NELLA STORIA**

**LE CONOSCENZE**

**FINE CLASSE TERZA**

- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione
- Linee del tempo
- Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita
- Storia locale; usi e costumi della tradizione locale
- Fonti storiche e loro reperimento

**FINE SCUOLA PRIMARIA**

- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione
- Fatti ed eventi; eventi cesura. Fonti storiche e loro reperimento.
- Linee del tempo
- Storia locale; usi e costumi della tradizione locale
- Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose ....
- Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica.

**Evidenze**

- ❖ Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali
- ❖ Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)
- ❖ Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo
- ❖ Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici
- ❖ Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità
- ❖ Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni



## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

coinvolge tutte le discipline, in particolare viene declinata attraverso **EDUCAZIONE FISICA**

*Contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. Riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive.*

#### Competenze specifiche

- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse
- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune
- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo
- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

#### LIVELLI DI PADRONANZA DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI

<b>Livello base (dai traguardi per la fine della classe prima scuola primaria)</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato (dai traguardi per la fine scuola primaria)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li><li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione.</li><li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li><li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li><li>• Sperimenta, in forma semplificata diverse gestualità tecniche.</li><li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li><li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</li><li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li><li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li><li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li><li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva</li><li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li><li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li><li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li><li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.</li><li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva</li><li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li><li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li><li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza</li><li>• nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li><li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio</li></ul>

	<p>attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> </ul>	<p>corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>
--	---	--

**TRAGUARDI FORMATIVI PER LE COMPETENZE IN EDUCAZIONE FISICA**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - LE ABILITA'**

<i>Fine classe prima</i>	<i>Fine classe seconda</i>	<i>Fine classe terza</i>	<i>Fine classe quarta</i>	<i>Fine classe quinta</i>
<p><b>A) IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p>1. Coordinare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p>	<p><b>A) IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p>1. Coordinare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p><b>A) IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p>1. Coordinare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie,</p>	<p><b>A) IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p>1. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p><b>A) IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p>1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
<p><b>B) IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p>1. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p><b>B) IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p>1. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p><b>B) IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p>1. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>2. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di</p>	<p><b>B) IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p>1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>2. Elaborare ed eseguire</p>	<p><b>B) IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p>1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di</p>

		drammatizzazione e danza.	semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	movimento o semplici coreografie individuali e collettive
<p><b>C) IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>.</li> <li>2. Rispettare le regole nella competizione sportiva</li> </ol>	<p><b>C) IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>.</li> <li>2. Rispettare le regole nella competizione sportiva.</li> </ol>	<p><b>C) IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>.</li> <li>2. Rispettare le regole nella competizione sportiva e saper accettare la sconfitta con equilibrio.</li> <li>3. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>4. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ol>	<p><b>C) IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>.</li> <li>2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>4. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ol>	<p><b>C) IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</li> <li>2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>4. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ol>
<p><b>D) SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ol>	<p><b>D) SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ol>	<p><b>D) SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.</li> <li>2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ol>	<p><b>D) SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>3. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ol>	<p><b>D) SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>3. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ol>

**TRAGUARDI FORMATIVI PER LE COMPETENZE in EDUCAZIONE FISICA**

**LE CONOSCENZE**

**FINE CLASSE TERZA**

- Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia
- Regole fondamentali del gioco e dello sport

**FINE SCUOLA PRIMARIA**

- Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia
- Regole fondamentali dei giochi e di alcune discipline sportive

**Evidenze**

- ❖ Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici
- ❖ Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti
- ❖ Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi
- ❖ Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA****CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**coinvolge tutte le discipline, in particolare viene declinata attraverso **ARTE E IMMAGINE**

Riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, di esperienze di un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

**Competenze specifiche**

- Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).

**LIVELLI DI PADRONANZA DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI**

<b>Livello base (dai traguardi per la fine della classe prima scuola primaria)</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato (dai traguardi per la fine scuola primaria)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</li> <li>• Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</li> <li>• Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</li> <li>• Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.</li> <li>• Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</li> <li>• Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>• E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>

**TRAGUARDI FORMATIVI PER LE COMPETENZE IN ARTE E IMMAGINE****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - LE ABILITA'**

<b>Fine classe prima</b>	<b>Fine classe seconda</b>	<b>Fine classe terza</b>	<b>Fine classe quarta</b>	<b>Fine classe quinta</b>
<b>A) ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <b>1. Elaborare</b>	<b>A) ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>A) ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <b>1. Elaborare creativamente</b>	<b>A) ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <b>1. Elaborare creativamente produzioni personali e</b>	<b>A) ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>

<p>creativamente produzioni personali e autentiche e comunicare la realtà percepita.</p> <p><b>2.</b> Trasformare immagini e materiali.</p>	<p><b>1.</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, per rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p><b>2.</b> Trasformare immagini e materiali.</p> <p><b>3.</b> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p><b>4.</b> Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini.</p>	<p>produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni e emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p><b>2.</b> Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali .</p> <p><b>3.</b> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>autentiche per esprimere sensazioni e emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p><b>2.</b> Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p><b>3.</b> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p><b>4.</b> Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p><b>1.</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p><b>2.</b> Rappresentare e comunicare la realtà percepita</p> <p><b>3.</b> Trasformare immagini e materiali ricercando Soluzioni figurative originali.</p> <p><b>4.</b> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici ,pittorici e multimediali.</p> <p><b>5.</b> Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>
<p><b>B) OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <p><b>1.</b> Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p><b>2.</b> Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo ( linee, colori e forma)</p>	<p><b>B) OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <p><b>1.</b> Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.</p> <p><b>2.</b> Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).</p>	<p><b>B) OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <p><b>1.</b> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione gli elementi formali, utilizzando, le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p><b>2.</b> Riconoscere in un testo iconico-visivo elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</p> <p><b>3.</b> Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e sequenze narrative.</p>	<p><b>B) OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <p><b>1.</b> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo ( linee, colori, forme, volume, spazio ) individuando il loro linguaggio espressivo.</p> <p><b>2.</b> Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p><b>B) OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <p><b>1.</b> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p><b>2.</b> Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>
<p><b>C) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p><b>1.</b> Riconoscere nel proprio</p>	<p><b>C) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p><b>1.</b> Riconoscere nel proprio territorio i principali</p>	<p><b>C) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p><b>1.</b> Individuare in un'opera d'arte, sia antica che</p>	<p><b>C) COMPRENDERE E ANALIZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p><b>1.</b> Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della</p>	<p><b>C) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p><b>E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>

<p>territorio i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>monumenti storico-artistici.</p> <p><b>2.</b> Familiarizzare con alcune forme di arte e appartenenti alla propria cultura.</p> <p><b>3.</b> Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>	<p>moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica.</p> <p><b>2.</b> Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p><b>2.</b> Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p><b>3.</b> Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p><b>1.</b> Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p><b>2.</b> Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p><b>3.</b> Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>
---	--	--	--	--

## TRAGUARDI FORMATIVI PER LE COMPETENZE IN ARTE E IMMAGINE

### LE CONOSCENZE

#### **FINE CLASSE TERZA**

- Utilizzare tutto lo spazio del foglio.
- Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme).
- Costruire composizioni utilizzando forme geometriche .
- Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi.
- Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari.
- Realizzare ritmi di figure, colori, forme.
- Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze.
- Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagine grafiche, e fotografiche.
- Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.
- Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie....
- Individuare i personaggi e il tema di un'immagine.
- Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo)
- Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale).
- Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.

#### **FINE SCUOLA PRIMARIA**

- Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni.
- Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti.
- Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta..) per costruire plastici, burattini ....
- Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore.
- Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi.
- Eseguire decorazioni su materiali diversi.
- Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione.
- Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.
- Classificare le immagini in base al tema.
- Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni..
- Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario.
- Analizzare l'uso della figura – sfondo, dall'inquadratura dal colore, dal testo nei fumetti.
- Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo.
- Individuare la trama di un racconto audiovisivo.
- Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale.
- Classificare le produzioni audiovisive tra documenti del reale.
- Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente.
- Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali.

### **Evidenze**

- ❖ Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme .
- ❖ Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi
- ❖ Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario) .
- ❖ Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.) .



## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

coinvolge tutte le discipline, in particolare viene declinata attraverso **MUSICA**

*Riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.*

#### Competenze specifiche

- Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).

#### LIVELLI DI PADRONANZA DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI

<b>Livello base (dai traguardi per la fine della classe prima scuola primaria)</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato (dai traguardi per la fine scuola primaria)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.</li><li>• Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</li><li>• Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.</li><li>• Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</li><li>• Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li><li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li><li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li><li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li><li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li><li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li></ul>

#### TRAGUARDI FORMATIVI PER LE COMPETENZE IN MUSICA

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - LE ABILITA'**

<i><b>Fine classe prima</b></i>	<i><b>Fine classe seconda</b></i>	<i><b>Fine classe terza</b></i>	<i><b>Fine classe quarta</b></i>	<i><b>Fine classe quinta</b></i>
<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.</b> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.</li> <li><b>2.</b> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li><b>3.</b> Valutare aspetti funzionale ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li><b>4.</b> Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li><b>5.</b> Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici.</li> <li><b>6.</b> Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.</b> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li><b>2.</b> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</li> <li><b>3.</b> Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.</li> <li><b>4.</b> Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li><b>5.</b> Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li><b>6.</b> Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.</b> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li><b>2.</b> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</li> <li><b>3.</b> Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.</li> <li><b>4.</b> Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li><b>5.</b> Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li><b>6.</b> Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.</b> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li><b>2.</b> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li><b>3.</b> Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li><b>4.</b> Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li><b>5.</b> Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li><b>6.</b> Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.</b> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li><b>2.</b> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li><b>3.</b> Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li><b>4.</b> Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li><b>5.</b> Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li><b>6.</b> Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ol>

**TRAGUARDI FORMATIVI PER LE COMPETENZE IN MUSICA**

**LE CONOSCENZE**

<p><b>FINE CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</li> <li>• Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.</li> <li>• Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici.</li> </ul>	<p><b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Evidenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali</li> <li>❖ Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale</li> <li>❖ Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme</li> <li>❖ Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi</li> <li>❖ Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)</li> <li>❖ Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</li> </ul>	

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

coinvolge tutte le discipline, in particolare viene declinata attraverso **RELIGIONE**

*Le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola.*

#### Competenze specifiche

- Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Riconoscere i linguaggi espressivi della fede, individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo.
- Interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti.
- Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

#### LIVELLI DI PADRONANZA DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI

<b>Livello base (dai traguardi per la fine della classe prima scuola primaria)</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato (dai traguardi per la fine scuola primaria)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Il bambino sa esporre semplici racconti biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo.</li><li>• Sa riconoscere nel Vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri.</li><li>• Sa esprimere con il corpo emozioni, e comportamenti di pace.</li><li>• Sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei cristiani.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>●Comprende attraverso i racconti biblici delle origini che l'uomo è opera di Dio che ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo .</li><li>●Riconoscere nella storia dei Patriarchi l'inizio dell'alleanza tra Dio e l'uomo. Conosce Gesù di Nazareth come l'Emmanuele e il Messia. Individua i tratti essenziali della chiesa.</li><li>●Riconosce la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo.</li><li>●Conosce la struttura e il valore culturale della Bibbia.</li><li>●Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni.</li><li>●Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore che è alla base della convivenza umana.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li><li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li><li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei</li></ul>

Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani

**TRAGUARDI FORMATIVI PER LE COMPETENZE IN RELIGIONE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - LE ABILITA'**

<i>Fine classe prima</i>	<i>Fine classe seconda</i>	<i>Fine classe terza</i>	<i>Fine classe quarta</i>	<i>Fine classe quinta</i>
<p><b>A) DIO E L'UOMO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</li> <li>2. Conoscere Gesù di Nazareth.</li> <li>3. Individuare i tratti essenziali della Chiesa.</li> </ol>	<p><b>A) DIO E L'UOMO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</li> <li>2. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.</li> <li>3. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>4. Riconoscere nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro».</li> </ol>	<p><b>A) DIO E L'UOMO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</li> <li>2. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>3. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> </ol>	<p><b>A) DIO E L'UOMO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>2. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo.</li> </ol>	<p><b>A) DIO E L'UOMO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>2. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>3. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> <li>4. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> </ol>
<p><b>B) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.</li> </ol>	<p><b>B) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli</li> </ol>	<p><b>B) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>2. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele</li> </ol>	<p><b>B) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>2. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> </ol>	<p><b>B) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>2. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> </ol>

			3. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.	
<b>C) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> <b>1.</b> Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente.	<b>C) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> <b>1.</b> Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni. <b>2.</b> Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	<b>C) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> <b>1.</b> Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. <b>2.</b> Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	<b>C) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> <b>1.</b> Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. <b>2.</b> Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. <b>3.</b> Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. <b>4.</b>	<b>C) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> <b>1.</b> Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. <b>2.</b> Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
<b>D) I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> <b>1.</b> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio.	<b>D) I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> <b>1.</b> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. <b>2.</b> Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	<b>D) I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> <b>1.</b> Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	<b>D) I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> <b>1.</b> Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	<b>D) I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> <b>1.</b> Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.

### TRAGUARDI FORMATIVI PER LE COMPETENZE IN RELIGIONE

#### LE CONOSCENZE

#### **FINE CLASSE TERZA**

- L'uomo delle origini: tante domande.
- L'inizio del mondo secondo i miti. La Bibbia e la creazione.
- La scienza e l'origine dell'Universo. Bibbia e scienza a confronto.
- Gesù il Messia atteso.
- Composizione del testo biblico.
- Origine del popolo ebraico.

#### **FINE SCUOLA PRIMARIA**

- Etimologia della parola "religione" e le diverse manifestazioni.
- Lo stile di vita dei primi cristiani.
- La diffusione del Cristianesimo: l'inizio delle persecuzioni, i martiri cristiani, le catacombe, l'editto di Costantino, l'editto di Teodosio e il monachesimo.
- La Chiesa si divide: lo scisma.
- Le confessioni cristiane e il dialogo interreligioso: l'Ecumenismo.

- I Patriarchi e altre figure rilevanti del popolo ebreo.
- L' alleanza sul monte Sinai: i Dieci Comandamenti.
- I re d'Israele
- Un tempio per Dio.
- La caduta del regno e l'esilio
- La storia biblica del Natale.
- Pasqua cristiana e Pasqua ebraica a confronto.
- Liturgia e significato dei simboli nell'antica e nuova alleanza
- Accoglienza, condivisione, solidarietà: valori imprescindibile per il popolo di Dio in ogni tempo.

- Le religioni nel mondo: Ebraismo, Islam, Induismo e Buddismo.
- La nascita della Chiesa: una comunità organizzata; l'anno liturgico; i Sacramenti; gli stili architettonici della chiesa
- I testi sacri delle religioni occidentali e orientali.
- L'arte cristiana come espressione della fede.
- La storia evangelica del Natale.
- Le tradizioni natalizie nelle diverse confessioni cristiane.
- La storia evangelica della Pasqua. La Sindone.
- Vivere secondo il Vangelo: la vita di santi e di uomini (cristiani e non) e la loro missione.
- Le grandi religioni monoteiste e politeiste a confronto.

#### Evidenze

- ❖ L'alunno si pone interrogativi di senso e significato e cerca di trovare risposte ad essi.
- ❖ È capace di riconoscere il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non (simbolismo, segni...)
- ❖ Fa riferimento in modo corretto alla Bibbia e alle altre fonti.
- ❖ Sa individuare i valori etici e religiosi.